

# Broekspijpen: **wijd of zeer wijd?**

tekst: **MARTIEN BRON**

Op een tangomarathon in Hongarije trof ik vorige maand een interessant fenomeen: de tangobroek voor heren. Met een sublieme snit, zeer wijde pijpen en uitgevoerd in een prachtige stof kunnen mannen hierin de blits maken op de dansvloer. Ik raakte in gesprek met een ontwerper en waagde me uiteindelijk zelf ook aan een speciale dansbroek.

**B**ij tangomode denken we al gauw aan schoenen of – al dan niet sexy – jurkjes in zwart of rood. De tangobroek voor mannen is nog niet zo ingeburgerd. Maar hier gaat verandering in komen, als je Anita Mária Hornyák moet geloven, de ontwerpster van prachtige tangobroeken voor mannen.

### In één dag op maat gemaakt

Anita Mária Hornyák uit Budapest is eigenaar van een tangomodezaakje, la MilongaM Menswear. Ze is gepassioneerd tanguera en overtuigd van het belang van tangobroeken voor mannen. Begin januari, tijdens de Danube Tango Marathon (DTM) Budapest is zij in Café Bakalit, in een oude fabriek in een buitenwijk van Budapest aanwezig met twee kledingrekken met tangobroeken, voor zowel heren als dames. De broeken op het rek zijn pasmodellen; na opmeting wordt iedere broek op maat gemaakt. Vrijdag opmeten betekent zaterdag klaar en indien nodig is er een uitloop naar levering op zondag. Anita Mária benadrukt het belang van tangobroeken voor mannen: “Een goede tangobroek is vijftig procent techniek en vijftig procent emotie. Dit geldt overigens voor alle tangokleding. Je wilt als danser kleren aan die perfect zitten én mooi zijn”.

Anita Mária levert “een broek die de man perfect zit en waarin hij zich op en top danser voelt, klaar voor een sublieme dans”. Ze toont me diverse modellen; van lage modellen tot heel hoge, broeken met een split in de pijpen en modellen met broekspijpen variërend van wijd, zeer wijd tot extreem wijd. De prijzen variëren van 70 tot 100 euro.



Foto: AmpeRPhotography

### Te korte pijpen

Ik vind dat ik er nu maar eens aan moet geloven. Ik heb al iets in gedachten: een broek uitgevoerd in een donkere stof met een streep en niet al te wijde pijpen, met mooie details zoals riemlussen en achterzakken om geld of een pasje in op te bergen.

Anita Mária haalt uit alle broeken die ze heeft hangen twee ‘klassieke’ modellen

tevoorschijn die bij mijn wensen aansluiten. Een heeft een laag model, de ander een wat hoger. Passen doe je uiteraard met je tangoschoenen aan. Het hoge model vind ik het mooist en zit het lekkerst, maar is wel te klein, want het knelt in mijn kruis. Nadat Anita Mária mij de maat heeft genomen en alles heeft genoteerd, spreken we af voor de volgende avond om opnieuw te passen.

Zaterdagavond na twaalfen, de marathon is in volle gang. Tijd om mijn broek te passen. Help, de pijpen zijn aan de korte kant. Hoe kan dat? Ik realiseer me ineens dat ik andere tangoschoenen aan heb, met een hogere hak dan de schoenen die ik gisteren aanhad bij het opmeten. Maar Anita ziet nog wat anders: ik hijs mijn broek te hoog op. “Dat doen veel mannen en het ziet er niet uit”, zegt ze lachend. Wanneer ik mijn broek op de juiste manier aan heb, past hij perfect. Ik houd mijn broek aan en ga naar de grote salon van de marathon. Het is erg fijn dansen in mijn nieuwe broek. Hij zit lekker ruim om mijn benen en strak in mijn taille en om de bovenkant van mijn heupen. Nergens knelt het en hij is super licht, een heel verschil met de ‘gewone’ broeken waarin ik tot nu toe danste. Daarnaast vind ik het ‘gefladder’ van mijn broekspijpen heel sierlijk, zowel om mijn eigen benen als om die van de volger bij bijvoorbeeld sacada’s.

### Manvriendelijke stof

Zondagmiddag praat ik met Anita Mária verder over tangomode: “Op tangofestivals en marathons is er voor *tangueras* een ruim aanbod aan tangokleding en schoenen. Voor mannen zijn er soms wel schoenen te koop, maar verder komen zij er meestal bekaaid af. In (web)winkels met danskleding zie je ditzelfde beeld terug”, aldus Anita Mária.

Ze werkte als marketeer bij bedrijven als Samsung, Unilever en Nutricia, en komt uit een gezin waar vrouwen zelf hun kleding maakten. Ze startte met het maken van tangokleding toen ze haar baan als marketeer kwijtraakte. Haar marketing-

Anita Mária



Original Anita & La MilongaM pants  
Foto's: AmperPhotography

“Een goede tangobroek is vijftig procent techniek en vijftig procent emotie”

ervaring kan ze nu goed gebruiken bij haar bedrijf La MilongaM Menswear dat ze vier jaar geleden is gestart. Anita Mária: “Mijn *unique selling point* is tangobroeken op maat gemaakt voor mannen en uitgevoerd in een manvriendelijke stof. Overigens kan ik, indien gewenst, ook broeken voor vrouwen leveren. We gebruiken enkel kwalitatief goede stoffen en iedere broek wordt afgewerkt met mooie details. We kunnen tijdens festivals binnen 48 uur een broek leveren. Wat de eigenschappen zijn van een goede tangobroek?” Ze aarzelt. “Ik ga hier niet mijn designersgeheimen prijs geven”, zegt ze. “Maar mannen moeten erop letten dat de broek perfect past om de taille en de heupen en dat

ie gebogen knieën verbergt door wijde pijpen. En kies een broek die je billen goed laat uitkomen. Let er verder op dat de pijpen lang genoeg zijn, zodat je sokken niet zichtbaar zijn, en kies tenslotte voor een stof in een mix van wol/katoen met kunststof.”

#### Passen en meten

“Bij het aanmeten van een tangobroek check ik eerst wat voor type danser de klant is, open of gesloten, want dit geeft richting aan model en stofkeuze. Vervolgens wil ik weten of hij een pijp met splitten wil, een rechte pijp, uitlopend of misschien een wortelvorm. Die laatste vorm wordt veel gebruikt door klassieke dansers en de wijde en extreem wijde pijpen worden meer gekozen door nuevo-tangodansers. De stofkeuze is afhankelijk van diverse factoren. Zweet hij veel, wanneer trekt hij zijn broek aan, thuis of pas in de salon? Dan ga ik opmeten; taille op twee punten, heupomvang, lengte binnenbeen van grond tot kruis zowel links als rechts, lengte buitenkant been van grond tot taille zowel links als rechts, tot slot de lengte van navel onderlangs het kruis tot de rug ter hoogte van de taille. Een man kan zichzelf niet opmeten, dat moet een ander doen terwijl hij rechtop staat en met zijn hoofd recht naar voren kijkt. Dit is heel belangrijk, maar veel webshops wijzen je hier niet op. Bij veel webshops hebben ze alleen een gemiddelde lengtemaat, en vragen ze bovendien alleen naar de taillemaat. Het resultaat is dat zo'n broek niet goed past. Na het opmeten gaat de man broeken passen die hij mooi vindt, om zo het geheel goed te kunnen beoordelen. Als je een broek koopt op basis van een stukje stof zie je het geheel niet.

Momenteel zijn broeken uitgevoerd in dunne spijkerstof met bijvoorbeeld een fel gekleurde bies langs de zijkant, populair in West-Europese landen, terwijl in Oost-Europese landen vaker voor een klassieke stof wordt gekozen”.

#### 's Nachts doorwerken

Wanneer dit alles is gedaan gaat Anita Mária aan de slag om de broek te vervaardigen. Ze heeft een ervaren, professioneel kleermaakster in dienst en als het druk is komt er nog iemand bij. In korte periodes moet er veel gebeuren want ze verkoopt vooral tijdens festivals en marathons, in Hongarije en omliggende landen. Ook komen er bestellingen binnen via haar webshop. Er zijn ook klanten die van tevoren bestellen en de broek tijdens het festival ophalen. Tijdens festivals werken ze vaak de nacht door om alles de volgende dag klaar te hebben. Een broek maken is arbeidsintensief, ook omdat vaak na het eerste passen nog kleine details

moeten wijzigen. Anita Mária: “Ik ga er vanuit dat je voor een perfect zittende broek twee keer moet passen”. Op zondagavond tijdens de afterparty van de Danube Tango Marathon in Urania, een prachtige Art Deco Bioscoop in hartje Budapest, zie ik Anita Mária met een grote zwarte tas rondlopen om nog broeken af te leveren. “Er is geen uitloop mogelijk omdat de deelnemers zondagavond of maandag naar huis gaan en hun broek willen meenemen. En ik wil graag zien dat de broek perfect zit”. Van iedere klant bewaart ze de gegevens en maakt ze een paar foto's in zijn nieuwe broek. Indien hij fysiek niet veel verandert kan ze via haar webshop te zijner tijd binnen 48 uur een nieuwe broek voor hem maken en deze toesturen. Anita Mária: “Het is leuk om mannen in mijn broeken te zien dansen; Ik vind ze er mooier van worden; en ik vind het grappig dat ik op zo'n manier invloed heb op de salons.” ■

“Een broek waarin hij zich op en top danser voelt, klaar voor een sublieme dans”



**TANGO HOLIDAY IN THE TUSCANY**  
04.-11. JULY AND 11.-18. JULY 2015

**FRANK OBREGÓN & JENNY GIL**



- Optionally 7 or 14 nights (double room with ensuite bathroom)
- Half board, hearty breakfast, genuine tuscan cuisine
- Per week: 6 teaching units at 90 minutes, 3 practices at 60 minutes
- Milongas, wine degustation, excursions
- Groupe size: max. 12 couples
- Price: 950 EURO per person/week

Information and registration:  
María Galati-Neidl  
info@bandoneon.com.de

**Bandoneón**  
ZAPATOS DE TANGO  
[www.latoscanatango.blogspot.de](http://www.latoscanatango.blogspot.de)  
[www.bandoneon.com.de](http://www.bandoneon.com.de)